

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

**JEFE/A DE DEPARTAMENTO: Carlos Roldán Donoso**

**MATERIA: CULTURA CLÁSICA\_ 4ºESO**

**CURSO: 2021-2022**

### \*CONTENIDOS

- BLOQUE 1. GEOGRAFÍA. Marco geográfico de Grecia y Roma.
- BLOQUE 2. HISTORIA. Historia de Grecia y Roma. Las clases sociales. La romanización de Hispania.
- BLOQUE 3. RELIGIÓN. Mitología: dioses y héroes. Religión grecorromana. Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.
- BLOQUE 4. ARTE. La arquitectura griega y romana. La escultura. Las obras públicas romanas.
- BLOQUE 5. LITERATURA. Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.
- BLOQUE 6. LENGUA / LÉXICO. Tipos de escritura. El alfabeto. El origen de las lenguas indoeuropeas. Lenguas romances. Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición. Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano.
- BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD. Pervivencia del mundo clásico grecolatino en los siguientes aspectos: Las artes y las ciencias. La literatura. Las instituciones políticas, sociales y culturales.

### \*CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

#### BLOQUE 1. GEOGRAFÍA.

1.1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

1.2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

#### BLOQUE 2. HISTORIA.

2.1. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

2.2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

2.3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania.

#### BLOQUE 3. RELIGIÓN.

3.1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.

3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

3.3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.

3.4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

#### BLOQUE 4. ARTE.

4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

4.2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.



## BLOQUE 5. LITERATURA.

5.1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

5.2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

## BLOQUE 6. LENGUA / LÉXICO.

6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.

6.2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

6.3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

6.4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

6.5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

6.6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

6.7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

6.8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

6.9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

## BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD.

7.1. Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.

7.2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.

7.3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

7.4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

### **\* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo mediante distintos instrumentos de evaluación:

- **Observación del alumno (O):** Actitud, aprendizaje, interés por el trabajo y respeto.
- **Participación activa (PA):** Comentarios, respuestas razonadas, exposición adecuada, etc.
- **Análisis de las producciones del alumno (APA):** el alumnado elaborará día a día el cuaderno de clase. Además, cuando sea necesario, elaborará también exposiciones orales y escritas, trabajos en formato digital, juegos didácticos.
- **Pruebas orales y escritas (POE):** Al final de cada trimestre el alumnado realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados en la evaluación.

### **\* CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La nota de cada evaluación resultará de la suma de los valores asignados a cada estándar de aprendizaje evaluado en el trimestre. Para obtener calificación positiva en cada una de las evaluaciones, será necesario que el alumno alcance calificación igual o superior a cinco con la suma de las notas alcanzadas en cada uno de los estándares.

El alumnado que no alcance calificación positiva en un trimestre recuperará los estándares de aprendizajes suspensos mediante la presentación del cuaderno y la prueba escrita correspondientes en los trimestres posteriores.

Alcanzará calificación positiva en la evaluación final ordinaria el alumno que obtenga calificación igual o superior a cinco puntos con la suma de los estándares del curso.

Los alumnos que reciban calificación negativa en la convocatoria ordinaria tendrán que presentar el cuaderno de clase y realizar una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria. Para poder preparar con éxito esta convocatoria extraordinaria, el alumnado trabajará en clase los estándares de aprendizaje suspensos durante el periodo entre evaluaciones que la administración educativa indique.

La nota de la convocatoria extraordinaria de junio será la suma de la nota de los estándares aprobados en la evaluación ordinaria y la de los estándares evaluados en la prueba de la evaluación



extraordinaria. Las pruebas extraordinarias serán elaboradas teniendo en cuenta el programa de refuerzo propuesto al alumno al concluir la evaluación ordinaria.

Para aquellos alumnos que no superen la evaluación ordinaria final, se establecerá obligatoriamente un programa de refuerzo destinado a superar aquellos estándares básicos no superados durante el curso. Este programa de refuerzo se evaluará en la prueba extraordinaria.

**\*METODOLOGÍA**

Con motivo de la pandemia ocasionada debido al brote de COVID-19, este curso académico se prevén tres escenarios distintos para llevar a cabo las clases:

1. **CLASES PRESENCIALES.** Desarrollo de las clases con “normalidad” en el aula del centro.
2. **CLASES A DISTANCIA.** Se habilitará la clase correspondiente a la materia de Cultura Clásica \_ 4ºESO en la plataforma EDUCAMOS CLM. Se seguirá el horario de clases establecido por el centro en el inicio de curso. Al comenzar cada clase se controlará la asistencia del alumnado y se indicará la tarea a realizar durante la misma (se seguirá el cuaderno de clase así como las actividades planteadas dentro de la programación, en la medida de lo posible). Si esta tarea requiere una video-llamada para explicar los contenidos a trabajar, se hará mediante la plataforma acordada. En dicha plataforma se atenderán por parte del profesor todas las cuestiones que se planteen. Al finalizar la clase, el alumnado entregará mediante la plataforma acordada las actividades que así lo requiera el profesor, para poder proceder a su corrección. Desde el inicio de curso se creará un grupo de clase en gmail con todas las direcciones de correo electrónico del alumnado para garantizar la comunicación a lo largo de todo el curso.
3. **CLASES SEMIPRESENCIALES.** Cuando un/a alumno/a permanezca en casa en cuarentena, se atenderá por una parte al alumnado que acude al centro en su horario habitual y se realizarán las clases en el aula con “normalidad” y, por otra parte, se atenderá al alumnado que permanece en casa mediante el correo electrónico y la plataforma acordada, en los recreos o en horario vespertino, tras haberlo acordado con el alumnado en cuestión. Se seguirán las indicaciones especificadas en el caso de las clases a distancia.

<b>FECHA DE LA INFORMACIÓN:</b>	<b>ALUMNO/A RESPONSABLE DE CURSO O DELEGADO/A (FIRMA):</b>