

EVALUACIÓN GR I

PROCESO DE EVALUACIÓN: FASES

Evaluación inicial: tiene dos momentos de desarrollo. Un primer momento al comienzo de curso con un test para conocer el nivel de conocimientos sobre la materia en vistas a la adecuación al nivel del aula. Un segundo momento al comienzo de cada unidad didáctica mediante el diálogo o la lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que pueda tener el alumnado. De esta manera serán introducidos en cada una de las Unidades y se podrá conocer cuál es el punto de partida para la construcción del aprendizaje significativo.

Evaluación continua: se desarrolla a lo largo de las sesiones a partir de unos determinados instrumentos de evaluación tomando como referencia los estándares de aprendizaje.

Evaluación final: se desarrolla al final de cada trimestre a partir del registro de las calificaciones obtenidas en cada estándar de aprendizaje vinculados a los contenidos trabajados en cada trimestre. De igual forma se procederá en la calificación final de curso, en este caso a partir de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres.

Coevaluación: se efectuará al final de cada trimestre a través de la justificación por parte de los alumnos/as de la calificación que piensan obtener de acuerdo a la valoración del propio trabajo realizado.

Evaluación de la propia práctica docente: se realizará de dos formas. Mediante el control a través de un diario de clase donde se anoten los aspectos más importantes a mejorar y a través de la consulta a los alumnos y al resto de docentes sobre aquellos aspectos que piensen que mejorarían nuestra práctica docente. (**Ver Tabla**).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del Indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas Indoeuropeas.
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y la relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos de la lengua propia.

BLOQUE 2. MORFOLOGÍA

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar las distintas clases de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

BLOQUE 3. SINTAXIS

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.
8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de textos sencillos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción.

BLOQUE 4. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia
3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.
6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.

BLOQUE 5. TEXTOS

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

BLOQUE 6. LÉXICO

1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer sus significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES

GRIEGO I, 1º BACHILLERATO			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	PONDERACIÓN ESTÁNDARES
BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA			
<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El Indoeuropeo. • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto griego. • Caracteres del alfabeto griego. • La pronunciación. • Transcripción de términos griegos. 	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	B
	2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del Indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas Indoeuropeas.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del Indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas Indoeuropeas.	B
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	B
	4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y la relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	4.1. Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio. 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	B
	5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los	B

	pronunciación correcta.	escribe y los lee correctamente.	
	6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos de la lengua propia.	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	B
BLOQUE 2. MORFOLOGÍA			
<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Clases de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego: verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales no personales. 	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en las palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos que estén presentes.	B
	2. Distinguir y clasificar las distintas clases de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	B
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	B
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos	B

	interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	sencillos.	
BLOQUE 3. SINTAXIS			
<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos constituyentes de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. • Construcciones de infinitivo y participio. 	1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	B
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	B
	3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	B
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	
	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	I
	6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	I
	7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	I
	8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de textos sencillos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción.	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	B
BLOQUE 4. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia. • Organización política y social de Grecia. 	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales	A

<ul style="list-style-type: none"> • La familia. • El trabajo y el ocio. • Mitología y religión. 	correspondiente y realizar ejes cronológicos	hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	
		1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	A
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	A
	2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	A
		2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	A
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	A
	4. identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	A
		4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	A
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	A
	6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses,	A

	semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	semidioses y héroes.	
		6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	A
		6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	A
	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias a otras culturas.	A
BLOQUE 5. TEXTOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos. 	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	B
		1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	B
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	I
BLOQUE 6. LÉXICO			

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. 	1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	B
		1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	B
	2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer sus significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexema y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	I
		2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras del léxico común de la lengua propia.	I
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	I
	4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	I

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN DE EVALUACIONES

Para superar cada una de las evaluaciones se habrá de obtener una calificación igual o superior a 5 y, no pudiéndose incluir decimales en las mismas, se establece que se redondearán las calificaciones, obtenidas a través de los instrumentos de evaluación, a partir de las 75 décimas.

Para superar la evaluación, habrá de obtenerse un nivel de logro suficiente en los estándares, constituyendo éstos, por acuerdo en CCP, el 50% del total de estándares que se impartan en cada evaluación. Este 50 % responde obligatoria y exclusivamente al bloque de estándares de nivel básico, considerados por el profesor como **“bloque de contenidos transversales”**, de imperativa necesidad para que el alumno adquiriera un aprendizaje mínimo y significativo de la materia de Griego. El otro 50 % estará repartido entre estándares de nivel intermedio y avanzado. Quedan estos datos fijados en su tabla correspondiente en el apartado 7.3.

Por tanto, y teniendo en cuenta que los estándares referidos a los contenidos transversales se evalúan en las tres evaluaciones, en datos numéricos tenemos:

EVALUACIONES	ESTÁNDARES
PRIMERA	10 %
SEGUNDA	20 %
TERCERA	70 %

En aquellos estándares en los que se tengan más de una calificación numérica, se procederá realizando la media de todas para obtener la final.

Para transformar la información obtenida con los instrumentos de evaluación en datos cuantitativos, hemos elaborado unas rúbricas que se encuentran al final de la Programación del Departamento.

Estas rúbricas, de carácter general y provistas con unos indicadores mínimos que medir, pueden ser enriquecidas e incluso modificadas por el profesor en su programación de aula siempre y cuando se evalúen los indicadores mínimos que se recogen.

La calificación numérica en todos los instrumentos de evaluación será entre 0 y 4 ambos incluidos.

Se aconseja usar una tabla Excel para obtener las calificaciones finales, las cuales han de estar expresadas de 1 a 10.

La calificación final de cada evaluación se hallará realizando la media aritmética a partir de la suma de las calificaciones en cada uno de los estándares, **suma que solo podrá realizarse si los estándares que se han determinado como de nivel básico están superados, sin este requisito la asignatura pasaría automáticamente a estar suspensa.** Tal y como hemos dicho, el alumnado tendrá que obtener calificación igual o superior a 2, que corresponde a 5, en los estándares referidos a las unidades didácticas de la evaluación correspondiente.

Del total de actividades de evaluación, descontando exámenes, habrán de realizarse el 50% de las mismas para poder ser evaluados los estándares respectivos teniendo en cuenta que muchos de estos se evalúan también con otros instrumentos. Esta medida evitará que pueda darse que realizando un examen pueda aprobarse sin más la materia sin haber realizado otras actividades de evaluación.

Con respecto al número de exámenes realizados por evaluación, se establecen dos por cada una de ellas.

El alumnado que no haya obtenido calificación positiva, tendrá como oportunidad para ello la segunda evaluación y ésta la tercera pues se considera evaluación continua.

Finalmente, para aquellos que no hayan obtenido calificación positiva en junio, existe la opción de recuperar la calificación negativa en la convocatoria de septiembre.

CALIFICACIÓN FINAL

La calificación final de la asignatura y atendiendo al hecho de que se trata de una asignatura de evaluación continua se aplicará los siguientes porcentajes en cada evaluación, siendo la tercera la que más ponderará:

EVALUACIONES	%
1ª EVALUACIÓN	10 %
2ª EVALUACIÓN	20 %
3ª EVALUACIÓN	70%

PROMOCIÓN

Las condiciones de promoción están establecidas en la normativa correspondiente a nuestro nivel, área o materia y curso.

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Aunque no existe alumnado en el curso 2017/2018 con materia pendiente, por imperativo legal, se fija el martes con horario de 09:35 a 10:30 para atender de forma presencial al alumnado que tuviere la materia pendiente. De igual forma, recordamos en este punto, que este Departamento se pone a disposición del alumnado no solo de esta forma sino también a través de PAPÁS.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

Habrà de obtenerse una calificación igual o superior a 5 en cada una de las competencias relacionadas con los estándares de aprendizaje.

EVALUACIÓN GR II

Bloque 1. Lengua griega	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. - Del griego clásico al griego moderno.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares. - Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

	<ul style="list-style-type: none"> - La oración compuesta. - Formas de subordinación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - La épica. - La historiografía. - El drama: Tragedia y comedia. - La lírica. - La oratoria. - La fábula.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. - Helenismos más frecuentes del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica. 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
--------------------------------------	--

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN DE EVALUACIONES

Para superar cada una de las evaluaciones se habrá de obtener una calificación igual o superior a 5 y, no pudiéndose incluir decimales en las mismas, se establece que se redondearán las calificaciones, obtenidas a través de los instrumentos de evaluación, a partir de las 75 décimas.

Para superar la evaluación, habrá de obtenerse un nivel de logro suficiente en los estándares, constituyendo éstos, por acuerdo en CCP, el 50% del total de estándares que se impartan en cada evaluación. Este 50 % responde obligatoria y exclusivamente al bloque de estándares de nivel básico, considerados por el profesor como “**bloque de contenidos transversales**”, de imperativa necesidad para que el alumno adquiriera un aprendizaje mínimo y significativo de la materia de Griego. El otro 50 % estará repartido entre estándares de nivel intermedio y avanzado. Quedan estos datos fijados en su tabla correspondiente en el apartado anterior.

Por tanto, y teniendo en cuenta que los estándares referidos a los contenidos transversales se evalúan en las tres evaluaciones, en datos numéricos tenemos:

EVALUACIONES	ESTÁNDARES
PRIMERA	10 %
SEGUNDA	20 %
TERCERA	70 %

En aquellos estándares en los que se tengan más de una calificación numérica, se procederá realizando la media de todas para obtener la final.

Para transformar la información obtenida con los instrumentos de evaluación en datos cuantitativos, hemos elaborado unas rúbricas que se encuentran al final de la Programación del Departamento.

Estas rúbricas, de carácter general y provistas con unos indicadores mínimos que medir, pueden ser enriquecidas e incluso modificadas por el profesor en su programación de aula siempre y cuando se evalúen los indicadores mínimos que se recogen.

La calificación numérica en todos los instrumentos de evaluación será entre 0 y 4 ambos incluidos.

Se aconseja usar una tabla Excel para obtener las calificaciones finales, las cuales han de estar expresadas de 1 a 10.

La calificación final de cada evaluación se hallará realizando la media aritmética a partir de la suma de las calificaciones en cada uno de los estándares, **suma que solo podrá realizarse si los estándares que se han determinado como de nivel básico están superados, sin este requisito la asignatura pasaría automáticamente a estar suspensa.** Tal y como hemos

dicho, el alumnado tendrá que obtener calificación igual o superior a 2, que corresponde a 5, en los estándares referidos a las unidades didácticas de la evaluación correspondiente.

Del total de actividades de evaluación, descontando exámenes, habrán de realizarse el 50% de las mismas para poder ser evaluados los estándares respectivos teniendo en cuenta que muchos de estos se evalúan también con otros instrumentos. Esta medida evitará que pueda darse que realizando un examen pueda aprobarse sin más la materia sin haber realizado otras actividades de evaluación.

Con respecto al número de exámenes realizados por evaluación, se establecen dos por cada una de ellas.

El alumnado que no haya obtenido calificación positiva, tendrá como oportunidad para ello la segunda evaluación y ésta la tercera pues se considera evaluación continua.

Finalmente, para aquellos que no hayan obtenido calificación positiva en junio, existe la opción de recuperar la calificación negativa en la convocatoria de septiembre.

CALIFICACIÓN FINAL

La calificación final de la asignatura y atendiendo al hecho de que se trata de una asignatura de evaluación continua se aplicará los siguientes porcentajes en cada evaluación, siendo la tercera la que más ponderará:

EVALUACIONES	%
1ª EVALUACIÓN	10 %
2ª EVALUACIÓN	20 %
3ª EVALUACIÓN	70%

PROMOCIÓN

Las condiciones de promoción están establecidas en la normativa correspondiente a nuestro nivel, área o materia y curso.

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Aunque no existe alumnado en el curso 2017/2018 con materia pendiente, por imperativo legal, se fija el martes con horario de 09:35 a 10:30 para atender de forma presencial al alumnado que tuviere la materia pendiente. De igual forma, recordamos en este punto, que este Departamento se pone a disposición del alumnado no solo de esta forma sino también a través de PAPÁS.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

Habrà de obtenerse una calificación igual o superior a 5 en cada una de las competencias relacionadas con los estándares de aprendizaje.

EVALUACIÓN LATÍN

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN DE EVALUACIONES

Para superar cada una de las evaluaciones se habrá de obtener una calificación igual o superior a 5 y, no pudiéndose incluir decimales en las mismas, se establece que se redondearán las calificaciones, obtenidas a través de los instrumentos de evaluación, a partir de las 75 décimas.

Para superar la evaluación, habrá de obtenerse un nivel de logro suficiente en los estándares, constituyendo éstos, por acuerdo en CCP, el 50% del total de estándares que se impartan en cada evaluación. Este 50 % responde obligatoria y exclusivamente al bloque de estándares de nivel básico, considerados por el profesor como “**bloque de contenidos transversales**”, de imperativa necesidad para que el alumno adquiera un aprendizaje mínimo y significativo de la materia de Griego. El otro 50 % estará repartido entre estándares de nivel intermedio y avanzado. Quedan estos datos fijados en su tabla correspondiente en el apartado 7.3.

Por tanto, y teniendo en cuenta que los estándares referidos a los contenidos transversales se evalúan en las tres evaluaciones, en datos numéricos tenemos:

EVALUACIONES	ESTÁNDARES
PRIMERA	10 %
SEGUNDA	20 %
TERCERA	70 %

En aquellos estándares en los que se tengan más de una calificación numérica, se procederá realizando la media de todas para obtener la final.

Para transformar la información obtenida con los instrumentos de evaluación en datos cuantitativos, hemos elaborado unas rúbricas que se encuentran al final de la Programación del Departamento.

Estas rúbricas, de carácter general y provistas con unos indicadores mínimos que medir, pueden ser enriquecidas e incluso modificadas por el profesor en su programación de aula siempre y cuando se evalúen los indicadores mínimos que se recogen.

La calificación numérica en todos los instrumentos de evaluación será entre 0 y 4 ambos incluidos.

Se aconseja usar una tabla Excel para obtener las calificaciones finales, las cuales han de estar expresadas de 1 a 10.

La calificación final de cada evaluación se hallará realizando la media aritmética a partir de la suma de las calificaciones en cada uno de los estándares, **suma que solo podrá realizarse si los estándares que se han determinado como de nivel básico están superados, sin este requisito la asignatura pasaría automáticamente a estar suspensa**. Tal y como hemos dicho, el alumnado tendrá que obtener calificación igual o superior a 2, que corresponde a 5, en los estándares referidos a las unidades didácticas de la evaluación correspondiente.

Del total de actividades de evaluación, descontando exámenes, habrán de realizarse el 50% de las mismas para poder ser evaluados los estándares respectivos teniendo en cuenta que muchos de estos se evalúan también con otros instrumentos. Esta medida evitará que pueda darse que realizando un examen pueda aprobarse sin más la materia sin haber realizado otras actividades de evaluación.

Con respecto al número de exámenes realizados por evaluación, se establecen dos por cada una de ellas.

El alumnado que no haya obtenido calificación positiva, tendrá como oportunidad para ello la segunda evaluación y ésta la tercera pues se considera evaluación continua.

Finalmente, para aquellos que no hayan obtenido calificación positiva en junio, existe la opción de recuperar la calificación negativa en la convocatoria de septiembre.

CALIFICACIÓN FINAL

La calificación final de la asignatura y atendiendo al hecho de que se trata de una asignatura de evaluación continua se aplicará los siguientes porcentajes en cada evaluación, siendo la tercera la que más ponderará:



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
I.E.S CLAUVERO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
Pº. Viejo de la Florida, 1.
13270 ALMAGRO (Ciudad Real)
Teléfonos: 926 860 170 – 926 860 425
e-mail: 13000475.ies@edu.jccmes



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

EVALUACIONES	%
1ª EVALUACIÓN	10 %
2ª EVALUACIÓN	20 %
3ª EVALUACIÓN	70%

PROMOCIÓN

Las condiciones de promoción están establecidas en la normativa correspondiente a nuestro nivel, área o materia y curso.

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Aunque no existe alumnado en el curso 2017/2018 con materia pendiente, por imperativo legal, se fija el martes con horario de 09:35 a 10:30 para atender de forma presencial al alumnado que tuviere la materia pendiente. De igual forma, recordamos en este punto, que este Departamento se pone a disposición del alumnado no solo de esta forma sino también a través de PAPÁS.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

Habrà de obtenerse una calificación igual o superior a 5 en cada una de las competencias relacionadas con los estándares de aprendizaje.