

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL	
MATERIA:FILOSOFÍA	INDICACIONES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN
<p>La evaluación de todas las asignaturas será continúa, plural, participativa y personalizada. La principal referencia objetiva serán los criterios de evaluación y calificación, así como los estándares de aprendizaje evaluables que los concretan. Los contenidos son los <i>medios</i> propios de cada especialidad con los que se contribuye a lograrlos, utilizando para eso las diversas metodologías. Para la evaluación, el profesorado utilizará diversos instrumentos de evaluación en momentos distintos.</p> <p>De forma orientativa para la concreción de cada programación de aula, la evaluación de las asignaturas del Departamento atenderá a:</p> <ul style="list-style-type: none">• El carácter continuo de la evaluación.• La temporalización en tres fases principales: inicial, de desarrollo y sumativa o final.• La pluralidad de metodologías de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.• La diversidad de instrumentos de evaluación y su ponderación: observación directa, trabajo individual, exposiciones orales, trabajos grupales y en equipo, tareas con escenarios, proyectos de investigación, ejercicios, pruebas tipo test, cuestionarios, exámenes, etc.• El procedimiento de calificación y la manera en la que va a transformarse la evaluación en una calificación concreta.• El seguimiento lo más personalizado posible del progreso de cada alumna y alumno y la elaboración de Programas de Refuerzo en la ESO en el que se especifiquen los aspectos que debe mejorar y las actividades y pruebas que debe realizar para su recuperación.• Las indicaciones generales para la calificación final positiva, o para la recuperación correspondiente, y la promoción del alumnado en su caso.• Los mínimos exigibles en cada evaluación trimestral y en la final de junio se ajustará a la realidad de cada evaluación trimestral y del propio curso, y no se evaluará al alumnado de aquello que no haya sido trabajado en clase durante ese trimestre o durante el curso por falta de tiempo durante ese periodo.	



- Los mínimos exigibles en la **evaluación extraordinaria** serán los mismos que los del curso, debidamente adaptados a las dificultades técnicas de esta evaluación, y se ajustarán a materiales escritos y/o informatizados.
- Para la **calificación final** del alumnado, tanto en las **sesiones de evaluación** ordinaria como extraordinaria, se tendrá en cuenta cuál ha sido el resultado de cada una de las evaluaciones en función de los **criterios y estándares de evaluación**, y en qué medida ha logrado las **competencias, contenido y objetivos** principales.

La evaluación Inicial, se llevará a cabo una evaluación inicial para conocer el nivel de competencia que tiene el alumnado, siendo esta obligatoria en los cursos de la ESO y voluntaria en Bachillerato.

Evaluación Ordinaria: Se llevarán a cabo 3 evaluaciones en el curso escolar, de llevarse a cabo la evaluación final el alumno irá con la materia que tenga suspenso.

Extraordinaria: se llevará a cabo en septiembre y el alumnado se tendrá que evaluar de la totalidad de la materia, extraordinariamente el profesor del grupo podrá eximir de parte de la materia a aquel alumnado que se observe que esta medida pueda ser contraproducente.

CALIFICACIÓN POR TRIMESTRE:

1.- **Para aprobar** se tendrá en cuenta lo siguiente:

El alumno deberá tener **todas** las tareas, exámenes y/o trabajos solicitados durante el trimestre **entregados y aprobados** con una nota mínima de 5/10 puntos.

La nota del trimestre será la **nota media** de todas las tareas, exámenes y/o trabajos solicitados.

2.- **Serán considerados suspensos** los alumnos que incurran en las siguientes circunstancias:

2.1. Las tareas, exámenes y/o trabajos no entregados en plazo y forma establecidos serán calificados negativamente con 0/10 puntos.

Esta circunstancia impedirá realizar la nota media del trimestre, y la calificación del trimestre de tal sujeto será de 3/10 puntos, suspenso.

2.2. Las tareas, exámenes y/o trabajos sí entregados en plazo y forma establecidos con una nota inferior a 5/10 puntos.

Esta circunstancia impedirá realizar la nota media del trimestre, y la calificación del trimestre de tal sujeto será de 3/10 puntos, suspenso.

Una excepción a este punto es que aquellas tareas, exámenes y/o trabajos sí entregados en plazo y forma establecidos con una nota inferior a 5/10 puntos, pero igual o superior a 4,5/10 puntos se considerará como apta para realizar la nota media del trimestre y no tendrá que ser repetido en el trimestre siguiente. En este caso, si la nota media resultante del trimestre es igual o superior a 4,5/10 puntos el alumno obtendrá una nota de 5/10 puntos en el documento de evaluación y se considerará aprobado, pero para la nota media de la convocatoria ordinaria concurrirá con 4,5/10 puntos.

3.- **Para recuperar un trimestre** suspenso el alumno deberá repetir en el trimestre siguiente, en plazo y forma que establezca el profesor, las tareas, exámenes y/o trabajos no entregados y/o con una calificación inferior a 4,5/10 puntos.

El alumno tendrá cada trimestre hasta terminar el curso la posibilidad de repetir las tareas, exámenes y/o trabajos no entregados y/o con una calificación inferior a 4,5/10 puntos hasta que el sujeto obtenga una calificación igual o superior 4,5/10 puntos antes del fin del curso.

En la 3ª evaluación se establecerá con el alumnado una fecha para la recuperación de las tareas, exámenes y/o trabajos no entregados y/o con una calificación inferior a 4,5/10 puntos.



CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

- 1.- Será la nota media entre las notas obtenidas en cada trimestre.
- 2.- Se considerará **aprobado** el alumno que obtenga una nota media igual o superior a 5/10 puntos.
- 3.- Con excepcionalidad se considerará **aprobado** el alumno que obtenga una nota media igual o superior a 4,5/10 puntos pero inferior a 5/10 puntos.
En este caso se pondrá un 5/10 puntos en el documento de evaluación.
- 4.- Se considerará **suspenso** el alumno que obtenga una nota media inferior a 4,5/10 puntos.

CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

- 1.- El alumno que concurra a la convocatoria extraordinaria deberá realizar las pruebas, y entregar las tareas y trabajos establecidos en el "Plan de Refuerzo y Mejora" que se le entregará al final del curso en Junio en el tiempo y forma establecidos.
- 2.- Resultará **aprobado** el alumno que tenga **todas** las tareas, exámenes y/o trabajos solicitados **entregados** y **aprobados** con una nota igual o superior a 5/10 puntos.
La nota será la **nota media** de todas las tareas, exámenes y/o trabajos solicitados.
- 3.- Resultará **suspenso** quien **no realice y/o entregue** todas o alguna de las tareas, exámenes y/o trabajos solicitados en tiempo y forma establecidos.
La nota será 3/10 puntos, suspenso.
- 4.- Resultará **suspenso** quien habiendo realizado y/o entregado todas o alguna de las tareas, exámenes y/o trabajos solicitados en tiempo y forma establecidos **no obtenga una nota** igual o superior a 5/10 puntos.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL

MATERIA: VALORES ÉTICOS

CURSO: 1º ESO



***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

B1.C1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.

B1.C2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.

B1.C3. Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral

B1.C4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.

B1.C5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar "cómo quiere ser", eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad

B1.C6. Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.

B1.C7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano

B1.C8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales

B1.C9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.

B2.C1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.

B2.C2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.

B2.C3. . Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.

B2.C4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.

B2.C5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.

B2.C6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.

*** PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
<u>Observación sistemática</u>	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
<u>Análisis de las producciones del alumnado</u>	
	Cuaderno de trabajo
Preguntas inteligentes (orales o escritas)	
Producciones (investigaciones, proyectos, trabajos, etc)	
Reflexiones escritas individuales.	
<u>Intercambios orales con el alumnado</u>	
Entrevistas individuales	
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
<u>Pruebas específicas</u>	
Fichas valores	Exposiciones
Webquest	Resolución de dilemas
Grabaciones, fotos, videos.	Rúbricas

*** CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La manera de calificar al alumnado se ajustará a los siguientes *instrumentos de calificación* señalados, los cuales evaluarán todos los estándares que se incluyen en el apartado correspondiente, separados por niveles.

- Trabajo productivo del alumnado y pruebas específicas. Con estos instrumentos se van a evaluar al grupo de estándares de evaluación que hacen referencia al primer grupo que hemos señalado y se le dará un peso del 70%.
- Los porcentajes que corresponden al segundo grupo y que serán medidos a través de la observación sistemática y los intercambios orales, se le dará un peso 30 % , ya que es fundamental evaluar los valores que ha va adquiriendo el alumnado..

Estos podrán ser revisados a lo largo del curso para adaptarlos a la evolución del grupo clase, dado que consideramos que la programación se ha de entender como un documento vivo en transformación según el alumnado y su evolución.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL	
MATERIA: VALORES ÉTICOS	CURSO: 2º ESO
<p>*CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprender y valorar la importancia de la relación entre los conceptos de ética, política y justicia, mediante el análisis y la definición de estos términos, destacando el vínculo entre ellos en el pensamiento de Aristóteles.2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.3. Valorar la importancia del «Estado de derecho» y de «la división de poderes» como elementos necesarios del Estado democrático, destacando el deber ético y cívico que tienen los ciudadanos de asumir la democracia como una forma de vida, siendo conscientes de los riesgos que acechan a este sistema de gobierno y tomando medidas adecuadas para evitarlos.4. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y de los principios éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos como fundamento universal de las democracias durante los siglos XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de Estado de derecho y de división de poderes.5. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar el riesgo de que en una democracia se violen los derechos humanos.6. Identificar en los valores éticos el fundamento que, en la actualidad, hace de la democracia la forma de gobierno más valorada frente a otras alternativas autoritarias o totalitarias.7. Comprender que, en este momento, no es suficiente que un Estado sea democrático para reconocer su legitimidad; se exige que, además, sea un Estado justo, tomando como criterio de justicia el respeto a los derechos humanos.8. Mostrar respeto por la Constitución española, identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y los deberes que tiene el individuo como persona y como ciudadano, apreciando su adecuación a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el	



Estado español

9. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.

10. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución española a los principios éticos defendidos por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, mediante la lectura comentada y reflexiva de los derechos y los deberes de los ciudadanos (artículos 30 al 38) y los principios rectores de la política social y económica (artículos 39 al 52).

11. Reflexionar acerca de las obligaciones fiscales y su justificación como un valor ético de responsabilidad ciudadana al contribuir al desarrollo del bien común.

12. Conocer los aspectos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que esta ha alcanzado.

13. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y de la tecnología, con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

14. Identificar y valorar algunos impactos negativos que, para la especie humana y para su entorno natural, han producido el desarrollo científico y tecnológico utilizado al margen de los valores éticos.

15. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc., mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

16. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que esta conduce.

17. Reconocer la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos a la actividad científica y tecnológica, utilizando como criterio de demarcación los valores éticos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y de solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y de la biotecnología.

*** PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Observación sistemática	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
Análisis de las producciones del alumnado	
	Cuaderno de trabajo
Preguntas inteligentes (orales o escritas)	
Producciones (investigaciones, proyectos, trabajos, etc)	Club de debate
Reflexiones escritas individuales.	
Intercambios orales con el alumnado	
Entrevistas individuales	
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
Pruebas específicas	
Fichas valores	Exposiciones



Webquest	Resolución de dilemas
Grabaciones, fotos, videos.	Rúbricas

*** CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La manera de calificar al alumnado se ajustará a los siguientes *instrumentos de calificación* señalados, los cuales evaluarán todos los estándares que se incluyen en el apartado correspondiente, separados por niveles.

- Trabajo productivo del alumnado y pruebas específicas. Con estos instrumentos se van a evaluar al grupo de estándares de evaluación que hacen referencia al primer grupo que hemos señalado y se le dará un peso del 70%.
- Los porcentajes que corresponden al segundo grupo y que serán medidos a través de la observación sistemática y los intercambios orales, se le dará un peso 30 % , ya que es fundamental evaluar los valores que ha va adquiriendo el alumnado..

Estos podrán ser revisados a lo largo del curso para adaptarlos a la evolución del grupo clase, dado que consideramos que la programación se ha de entender como un documento vivo en transformación según el alumnado y su evolución.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL



MATERIA: VALORES ÉTICOS	CURSO: 3º ESO
<p>*CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización. 2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libres y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento 3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación. 4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia. 5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. 6. Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas. 7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad. 8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro. 9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual. 10. Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planeamiento ético. 11. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad. 12. Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes. 13. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del derecho y el Estado. 14. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos. 15. . Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto. 16. . Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad. 17. . Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la 	



aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos,

*** PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Observación sistemática	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
Análisis de las producciones del alumnado	
	Cuaderno de trabajo
Preguntas inteligentes (orales o escritas)	
Producciones (investigaciones, proyectos, trabajos, etc)	Club de debate
Reflexiones escritas individuales.	
Intercambios orales con el alumnado	
Entrevistas individuales	
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
Pruebas específicas	
Fichas valores	Exposiciones
Webquest	Resolución de dilemas
Grabaciones, fotos, videos.	Rúbricas

*** CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La manera de calificar al alumnado se ajustará a los siguientes *instrumentos de calificación* señalados, los cuales evaluarán todos los estándares que se incluyen en el apartado correspondiente, separados por niveles.

- Trabajo productivo del alumnado y pruebas específicas. Con estos instrumentos se van a evaluar al grupo de estándares de evaluación que hacen referencia al primer grupo que hemos señalado y se le dará un peso del 70%.
- Los porcentajes que corresponden al segundo grupo y que serán medidos a través de la observación sistemática y los intercambios orales, se le dará un peso 30 % , ya que es fundamental evaluar los valores que ha va adquiriendo el alumnado..



Estos podrán ser revisados a lo largo del curso para adaptarlos a la evolución del grupo clase, dado que consideramos que la programación se ha de entender como un documento vivo en transformación según el alumnado y su evolución.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL

MATERIA: VALORES ÉTICOS

CURSO: 4º ESO

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la Declaración Universal de Derechos Humanos, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.
2. Explicar, basándose en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.
3. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la ética y el Estado en relación con este tema.
4. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.
5. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.
6. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo



su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.

7. Identificar la ética del discurso como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.

8. Concebir la democracia, no solo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos, tanto en su vida personal como social.

9. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del

* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Observación sistemática	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
Análisis de las producciones del alumnado	
	Cuaderno de trabajo
Preguntas inteligentes (orales o escritas)	
Producciones (investigaciones, proyectos, trabajos, etc)	Club de debate (4ºESO)
Reflexiones escritas individuales.	
Intercambios orales con el alumnado	
Entrevistas individuales	
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
Pruebas específicas	
Fichas valores	Exposiciones
Webquest	Resolución de dilemas
Grabaciones, fotos, videos.	Rúbricas

* CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La manera de calificar al alumnado se ajustará a los siguientes *instrumentos de calificación* señalados, los cuales evaluarán todos los estándares que se incluyen en el apartado correspondiente, separados por niveles.

- Trabajo productivo del alumnado y pruebas específicas. Con estos instrumentos se van a evaluar al grupo de estándares de evaluación que hacen referencia al primer grupo que hemos señalado y se le dará un peso del 70%.
- Los porcentajes que corresponden al segundo grupo y que serán medidos a través de la observación sistemática y los intercambios orales, se le dará un peso 30 % , ya que es fundamental evaluar los valores que ha va adquiriendo el alumnado..



Estos podrán ser revisados a lo largo del curso para adaptarlos a la evolución del grupo clase, dado que consideramos que la programación se ha de entender como un documento vivo en transformación según el alumnado y su evolución.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL

MATERIA: FILOSOFÍA

CURSO: 4º ESO

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

BLOQUE 1.

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales
5. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico, en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la

BLOQUE 2

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico, en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.



3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

BLOQUE 3

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativo.

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoríarealidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

BLOQUE 4

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

4. Elaborar tablas y mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet o fuentes bibliográficas.

5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

BLOQUE 5

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.



2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.
3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.
4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.
6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.
8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

BLOQUE 6

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.
2. Reconocer el objeto y función de la ética.
3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.
4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.
5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.
6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.
7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.
8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.
9. Conocer el campo de la estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.
10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.
11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.
12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.
13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.
14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.
15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.
16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación



demostrativa.

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.

22. Comprender y apreciar la función axiológica de la ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad

*** PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
<u>Observación sistemática</u>	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
Análisis de las producciones del alumnado	
Reflexiones escritas individuales.	Cuaderno de trabajo
Preguntas inteligentes (orales o escritas)	
Intercambios orales con el alumnado	
Entrevistas individuales	Lecturas grupales de textos
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
Pruebas específicas	
Pruebas de composición -Disertaciones. -Actividades de indagación: talleres filosóficos, investigaciones, seminarios abiertos, comentario de texto. Dilemas morales.	Examen
Conceptos-imagen (imágenes, fotos, videos)	

*** CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para obtener una evaluación positiva en la asignatura, el alumno deberá superar positivamente los tres trimestres. Y para obtener una calificación positiva en cada trimestre el alumno, además de la realización de las actividades, deberá superar positivamente los **exámenes de los estándares** de la materia que se realicen en cada trimestre, considerando que éste se supera si la media entre los exámenes realizados alcanza o supera la calificación de suficiente (5). Estos supondrán un 70% de la nota. Por otro lado, los instrumentos para evaluar el 30% restante de la nota será la realización de las **actividades de indagación, las disertaciones y los dilemas morales.**

En la primera evaluación se **desarrollarán 39 estándares, en la segunda 21 en la tercera 16.** El valor de cada estándar totalmente conseguido variará por tanto del número de estándares por evaluación, quedando como sigue:

1ª evaluación	Temas: 1,2 y 1/2 del 3	Estándares 1 al 39
2ª evaluación	Temas: 1/2 del 3,4 y 5	Estándares 40 al 60
3ª evaluación	Temas: 6 y 7	Estándares 61 al 76.

La baremación de los estándares de cara a su cuantificación se ha planteado en función de la importancia de los mismos en primer lugar en base a los contenidos teóricos y prácticos propios de la asignatura y en segundo lugar en función de su transversalidad. Distinguiremos entre estándares básicos, medios y avanzados. La consecución plena de los básicos supondrá el 60% de la nota, la de los medios el 20% y la de los avanzados el 20% restante.

1ª evaluación	Estándares básicos: 3,7,10,11,12,17,18,20,26,27,28,29,30,31,35,36,39 Estándares medios: 2,4,5,6,14,19,23,32,33,37,38, Estándares avanzados: 8,9,13,15,16,21,22,24,25,34.
2ª evaluación	Estándares básicos: 40,44,45,48,49,53,54,56,58. Estándares medios: 41,42,46,47,55,59. Estándares avanzados: 43,50,52,57,60.
3ª evaluación	Estándares básicos: 61,64,66,67,69. Estándares medios: 62,65,71,73,75.



	Estándares avanzados: 68,70,72,74,76.
--	---------------------------------------

Para aprobar una evaluación se precisa obtener la puntuación de 5 en la suma de la consecución de los estándares.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL

MATERIA:FILOSOFÍA

CURSO:1ºBACHILLERATO

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

BLOQUE 1.

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.
5. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico, en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la

BLOQUE 2

1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico, en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.
2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.
3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales



problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

BLOQUE 3

1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativo.

2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoríarealidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

BLOQUE 4

1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

4. Elaborar tablas y mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet o fuentes bibliográficas.

5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

BLOQUE 5

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos



metafísicos y pensadores ya estudiados.

3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.

4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.

BLOQUE 6

1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

2. Reconocer el objeto y función de la ética. 3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

7. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.

8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. 9. Conocer el campo de la estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.

12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida. 13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. 14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. 15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. 16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.



18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.
19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.
20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.
21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.
22. Comprender y apreciar la función axiológica de la ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.
23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
<u>Observación sistemática</u>	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
Análisis de las producciones del alumnado	
	Cuaderno de trabajo
	Preguntas inteligentes (orales o escritas)
Reflexiones escritas individuales.	
Intercambios orales con el alumnado	
Entrevistas individuales	Lecturas grupales de textos
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
Pruebas específicas	
Pruebas de composición <i>Disertaciones.</i> <i>Actividades de indagación (talleres filosóficos, investigaciones, seminarios abiertos, comentario de texto)</i>	Examen (planteamiento diverso de las preguntas)



Conceptos-imagen (imágenes, fotos, videos)

*** CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para obtener una evaluación positiva en la asignatura, el alumno deberá superar positivamente los tres trimestres. Y para obtener una calificación positiva en cada trimestre el alumno, además de la realización de las actividades, deberá superar positivamente los exámenes de los estándares de la materia que se realicen en cada trimestre, considerando que éste se supera si la media entre los exámenes realizados alcanza o supera la calificación de suficiente (5). Estos supondrán un 80% de la nota. Por otro lado, los instrumentos para evaluar el 20% restante de la nota será la realización de trabajos por trimestres en ellos se incluirán dos de los ejes fundamentales señalados en los instrumentos de evaluación: actividades de indagación y disertaciones

La distribución de la proporción de estos estándares es la siguiente:

El 20% corresponde a los estándares del primer bloque junto a los estándares: 5.1 (bloque 2); 3.1 , 5.1 , 6.1, 7.1 y 7.2 (bloque 3); 2.4, 2.3, 4.1, 5.1, 5.2 (bloque 4); 2.2, 3.2, 3.3, 5.2, 7.1, (bloque 5); 3.1, 3.2, 3.3, 5.3, 5.4, 6.1, 10.1, 11.2, 12.1, 16.1, 16.3, 18.1 19.1 (bloque 6)

Los estándares de los distintos bloques no son acumulativos, de forma que para superar la asignatura habrán de superarse los tres trimestres.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL	
MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CURSO: 2º BACHILERATO
<p>*CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.- Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito,- Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.- Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.- Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.- Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media. <p>Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p> <p>Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <ul style="list-style-type: none">. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios	



socioculturales de la Edad Moderna.

. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.

Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.

Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.

Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo.

Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
<u>Observación sistemática</u>	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
<u>Análisis de las producciones del alumnado</u>	
	Cuaderno de trabajo
	Preguntas inteligentes (orales o escritas)
Reflexiones escritas individuales.	
<u>Intercambios orales con el alumnado</u>	
Entrevistas individuales	Lecturas grupales de textos
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
<u>Pruebas específicas</u>	



Pruebas de composición -Comentario de textos -Actividades de indagación (talleres filosóficos, investigaciones, seminarios abiertos, disertaciones)	Examen (planteamiento diverso de las preguntas Evau)
Conceptos-imagen (imágenes, fotos, videos)	

* CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los estándares los hemos dividido en 5 bloques. Dada la importancia de esta asignatura para el futuro del alumnado se llevarán a cabo al menos dos exámenes al trimestre. El bloque número 1 será transversal al resto de bloques.

La distribución será la siguiente:

- Bloque 1: 10%
- Bloque 2: 20%
- Bloque 3: 10%
- Bloque 4: 25%
- Bloque 5: 25%

El valor de cada estándar totalmente conseguido variará por tanto del número de estándares por evaluación, quedando como sigue:

1ª evaluación	Bloque 1,2,3	Estándares 1-29
2ª evaluación	Bloque 4	Estándares 1-12 y 33-44
3ª evaluación	Bloque 5	Estándares 1-12 y 45-61

La baremación de los estándares de cara a su cuantificación se ha planteado en función de la importancia de los mismos en primer lugar en función de los contenidos teóricos y prácticos propios de la asignatura y en segundo lugar en función de su transversalidad. Distinguiremos entre estándares básicos, medios y avanzados. La consecución plena de los básicos supondrá el 70% de la nota, la de los transversales el 20% y la de los avanzados el 10% restante.

1ª evaluación	Estándares transversales: 1-12
---------------	--------------------------------



	Estándares básicos: 13,14,15,17,18,22,24,25,26,29. Estándares avanzados: 16,19,20,21,23,27,28.
2ª evaluación	Estándares transversales: 1-12 Estándares básicos: 31,32,33,36,37,38u,40,41,42,43. Estándares avanzados: 30,34,35,39,43,44.
3ª evaluación	Estándares transversales: 1-12 Estándares básicos: 45,46,49,50,53,54,56,57,60,61. Estándares avanzados: 47,48,51,52,55,58,59.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

JEFE/A DE DEPARTAMENTO: JOSÉ LUIS COPETE CARBONELL	
MATERIA:PSICOLOGÍA	CURSO:2º BACHILERATO
<p>*CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las situaciones vitales que deben ser objeto de estudio de psicología. -Valorar la dimensión científica de la psicología. -Valorar la diversidad de los métodos empleados en psicología. -Identificar los ámbitos de actuación de la psicología. -Destacar las diferencias fundamentales entre comportamiento animal y comportamiento humano. -Valorar los cambios primordiales vinculados a la antropogénesis. -Describe las características de la atención en sus diferentes variantes. -Distingue los determinantes del proceso atencional según las diferentes escuelas. -Entender y explicar las características del proceso atencional, utilizando el conocimiento en su propio 	

aprendizaje

- Reconoce los determinantes que influyen en la percepción.
- Experimenta las leyes generales de la percepción.
- Comprender los mecanismos neuropsicológicos que rigen el aprendizaje.
- Identificar algunas teorías explicativas sobre la naturaleza, el desarrollo de la inteligencia y sus trastornos
- Reconocer la importancia de la inteligencia artificial y emocional.
- Comprender la memoria humana como un procesador elemental del conocimiento, cuya buena utilización redundaría en un aprovechamiento positivo del conocimiento humano.
- Valorar la importancia del ser humano como procesador de información que puede implementarse mediante el ensayo de habilidades
- Describir las características de las personas asociales y antisociales, los patrones de adaptación social de las mismas y las categorías diagnósticas que incluyen conducta antisocial.

*** PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
Observación sistemática	
Diario del profesor	
Escalas de observación	Registro anecdótico
Análisis de las producciones del alumnado	
	Cuaderno de trabajo
	Preguntas inteligentes (orales o escritas)
Reflexiones escritas individuales.	
Intercambios orales con el alumnado	
Entrevistas individuales	Lecturas grupales de textos
Reflexiones grupales al final de las sesiones.	
Pruebas específicas	
Pruebas de composición -Trabajos de investigación. -Actividades de indagación (talleres de conceptos y seminarios abiertos)	Examen (planteamiento diverso de preguntas priorizando el tipo test)
Conceptos-imagen (imágenes, fotos, videos)	

* CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La manera de calificar al alumnado se ajustará a los *instrumentos de calificación* señalados en el apartado anterior. los cuales evaluarán todos los estándares que se incluyen en el apartado correspondiente.

La distribución por bloques queda como sigue:

- Bloque 1: 20%
- Bloque 2: 20%
- Bloque 3: 20%
- Bloque 4: 20%
- Bloque 5: 20%
- Bloque 6: 20%

La baremación de los estándares de cara a su cuantificación se ha planteado en función de la importancia de los mismos en primer lugar en función de los contenidos teóricos y prácticos propios de la asignatura y en segundo lugar en función de su transversalidad. Distinguiremos entre estándares básicos, medios y avanzados. La consecución plena de los básicos supondrá el 80% de la nota, la de los medios el 10% y la de los avanzados el 10% restante.

1ª evaluación

Estándares básicos: 1,4,12,13,14,22,23,28,29,30,33,34.

Estándares medios: 2,6,7,10,11,17,18,20,26,31,32,35.

Estándares avanzados: 3,5,8,9,15,16,19,21,26,31,33.

2ª evaluación

Estándares básicos: 36,37,40,42,43,45,46,52.

Estándares medios: 38,44,46,51.

Estándares avanzados: 39,41,47,48,49,50.

3ª evaluación

Estándares básicos: 53,54,55,57,59,60,62,64,67,69.

Estándares medios: 56,61,66,68.

Estándares avanzados: 58,63,65.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

I.E.S CLAVERO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA

Pº. Viejo de la Florida, 1.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Área reservada para el contenido principal del documento.

FECHA DE LA INFORMACIÓN:	ALUMNO/A RESPONSABLE DE CURSO O DELEGADO/A (FIRMA):



Consejería de Educación, Cultura y Deportes

I.E.S CLAVERO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA

Pº. Viejo de la Florida, 1.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo